

HW  
22/08/23

ଶିକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ

Unit-3 (ଶାନ୍ତ୍ୟ ବିଭାଗ)

Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_

ଶିକ୍ଷାପୁସ୍ତକ

- 1) ଆତ୍ମସମ୍ବଳନ - ବସ୍ତୁସମ୍ବଳନ ଦେଖ
- 2) ଦକ୍ଷିଣୀ - ନଦୀ
- 3) ପର୍ଯ୍ୟଟନ - ଅନ୍ୟପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ର
- 4) ମାନବିକତା - ମନୁଷ୍ୟର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର
- 5) ପୁନିର୍ବାସନ - ଆତ୍ମସମ୍ବଳନ କ୍ଷେତ୍ର
- 6) ନିବାସନ - ନୂଆ ଭବି ଆବିଷ୍କରଣ
- 7) ଜୈନୋଲୋଜି - ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
- 8) ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁତ୍ର - ବିକାଶ
- 9) ଭୃଷ୍ଟି - ଭୃଷ୍ଟି ଉପାଦାନ
- 10) ଆତ୍ମସମ୍ବଳନ - ସୃଷ୍ଟି
- 11) ଅନାଗତ - ଆଗରୁ ଆବିଷ୍କରଣ
- 12) ସ୍ୱାଧୀନତା - ଚଳି ଯାଉଥିବା ମୋଡ

13) ସିଂହ - ଆସ / ଡା

14) ~~କା~~ = ସର୍ବ - ଶୀର୍ଷ - ସୁନାଶଙ୍କର ଉତ୍ତରାଣ

15) ~~ସୁନାଶଙ୍କର~~ ଭୈରବ - ଭୃଗୁନିଧି

16) ନୈରବ - ନୀତିକାନ୍ତି

17) ଅନାଗଳ ସୁନ - ଛେନି କେତେ ଧୂବା ସୁନ ବାଟିର

18) ଅଧ୍ୟାପକ - ଅଧ୍ୟାୟ ପାଠ୍ୟ

19) ଅନୈତିକତା - ଯାହା ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧ

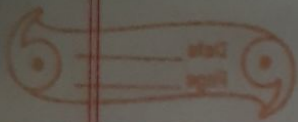
20) ଅନାୟତ - ଯାହାକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ବା ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇନା

21) ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା - ଠିକା

୧) ମନୋରମ କରୁଥିବା -

କ) ପ୍ରାକୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମର ନିମନ୍ତ୍ରଣ କେଉଁ ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ?

ଖ) ପ୍ରାକୃତିକ "ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରମାଣ କରୁଥିବା ପଦ୍ଧତି" କି ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛି ?



୧) ଧ୍ୟାନେ ଯେନେହି ବହି ବହି ଟାଲୁଛେ, ସେହିଟି କ'ଣ ଧ୍ୟାନେ  
ଲୀନ ହେବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ?

କ) ଧ୍ୟାନେ ଯେନେହି ବହି ବହି ଟାଲୁଛେ ଧନୁଭୂମୀ ସମ୍ପଦ  
ସମୂହ ଧ୍ୟାନରୁ ଜିଣି ଜିଣି ଟାଲୁଛି ।

ଖ) ପ୍ରାବସିକଙ୍କର ଜେଜୁଆରେ ଦେଉଳିଆକୁ ନେଇଛି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ  
ନାହିଁ ?

ଗ) ପ୍ରାବସିକଙ୍କର ନିଜର ଧନୁଭୂମୀକୁ ଦେଇବାକୁ ନେଇଛି  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଘ) ଜାମକୁ ଭୂମି - ଜୀଭି - ଜରୀତନୀ ଦୋଳି କୁମ୍ଭାମାକୁଛି ?

କ) ପ୍ରାବସିକ ଧନୁଭୂମୀକୁ ଭୂମି - ଜୀଭି - ଜରୀତନୀ ଦୋଳି  
କୁମ୍ଭାମାକୁଛି ।

ଚ) ପ୍ରାବସିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବାଣି ଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଧନୁସ୍ଥାନ ଜେଜୁଆରେ ?

କ) ପ୍ରାବସିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ବାଣି ଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଧନୁସ୍ଥାନ ଶାଠୀର  
ଜିଲ୍ଲାରେ ପରି ଉଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ।

ଘ) ବାପ ବିପ୍ରସ୍ଥାପ ଯେଉଁ ଉଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ଜେଜୁଆ ଦିନି ଭାଣି  
ନିଜୁ ହୋଇ ନୟାପା ।

୩) ବାସ ବିବାଦ ଯତ୍ନେ ଉଲ୍ଲୀଗ୍ରାମର ନର ନାରୀଙ୍କ କ୍ରିଡ଼ାରେ  
ନାହିଁ, ଧର୍ମ, ନିଃସୈତ୍ତବରେ ଶୋଣାଏ ଏକ ଭବିଷ୍ୟତର  
ଫଳ ଉତ୍ପାଦନା ଗଢ଼ି କରିଥାଏ ।

୪) ଆନ୍ଧ୍ରୀୟନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗାଁ ଓ ଅଧିବାସିତ ରୁମ୍ମି ଓଏ ସମସ୍ତ  
ବିଷୟ - ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଇଛି ?

୫) ଆନ୍ଧ୍ରୀୟନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗାଁ ଓ ଅଧିବାସିତ ରୁମ୍ମି ଶୋକି ସି  
କାଲ୍ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଇଛି ।

୬) ଭାଉନେଟି ମତବାଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗାଁରେ ଜାମ୍ବାର ମାନସିକ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ଯାଇଛି ।

୭) ଭାଉନେଟିକି ମତବାଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀଗାଁରେ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଅଧିକ  
ଚିକିତ୍ସା ନବ ଲକ୍ଷ୍ମୀକି ମାନସିକ ମାନସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ଘଟିଛି ।

୮) ଜୁଲୁ ଦିନିଦିନ ଜୁଲୁ ଜିତି ଶୋଭାପୁରର ମଧୁରା  
ଗାଲିଆଣ୍ଡ୍ରାଲେ ଏବଂ ଲାଭୁ ଫେରିନିଆଲେ ?

୯) ଜୁଲୁ ଦିନିଦିନ ଜୁଲୁ ଜିତି ଶୋଭାପୁରର ମଧୁରା  
ଗାଲିଆଣ୍ଡ୍ରାଲେ ଏବଂ ଲାଭୁ ଫେରିନିଆଲେ ?

୧୦) ଲୋକ୍ଷ୍ମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଲାମର ଚିତ୍ତ ନିମନ୍ତ୍ୟ ଦୋଳି ଲୋକାନି  
କରିଛନ୍ତି ?

କ) ସେଲ୍‌ମାନେ ବାସ୍ତବ୍ୟ ଜୀବୀ ସମସ୍ତ ଜୀବର ବନ୍ଧନ  
 ହିଁ ଜନ୍ମ କରି ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁର ଭେଦର ଭେଦ  
 ପ୍ରଥମେ ଉଦ୍ଭିଦ ଧାରୀଙ୍କୁ ଜନ୍ମ ସମୟ ଓଡ଼ିଶା ଓ  
 ଭାରତ ବର୍ଷକୁ ସ୍ୱପାଦ ଜନ୍ମନ୍ତି ସେମାନେ ଧରଣର  
 ଜନ୍ମ ନିମନ୍ତେ ଧରଣକୁ।

୧) ବିଭିନ୍ନ ଚାଲି ଲେଖ:-

କ) ମାନବିକ - ଅମାନବିକ      ଘ) ମିଳନ - ବିଚ୍ଛେଦ

ଖ) ଅନାଗତ - ଆଗତ

ଗ) ଶୀର୍ଷଭେଦ - ଭାଦ୍ରଭେଦ

ଘ) ସିଦ୍ଧ - ସ୍ୱପ୍ନ

ଙ) ନୈତିକ - ଅନୈତିକ

ଚ) ଅନାମୁଦ - ଆମୁଦ

ଛ) ଅସଞ୍ଜିତ - ସଞ୍ଜିତ

ଜ) ଜୃଣୀତ - ଅଜୃଣୀତ

ଝ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ - ସାମୂହିକ

HW  
22/08/23

ଚିଲିକା

Ch2 (ସେଧ୍ୟ ବିଭାଗ)

Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_

ଶିକ୍ଷାଧୀନ

୧) ପୀଢ଼ିକା - ବଡ଼ ବୁଝୁଥିବା

୨) ନୀଳାମ୍ବୁ - ନୀଳି ଧଳାହାଣି

୩) ଚୁରୁ - ସୃଷ୍ଟି

୪) ଦିଗନ୍ତ - ବିଷୟ ଚିତ୍ରପାଳି

୫) ଦ୍ଵିଗୋଳନା - ସ୍ଵର୍ଗ ଉପସ୍ଵରୁ

୬) ହୋର - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ

୭) ଶକ୍ତି - ଇନ୍ଦ୍ରି

୮) ଶକ୍ତି - ଉପାଦେ

୯) ହେଉଡ଼େ - ଗାଳ୍ପିକାମୟ

୧୦) ଶାନ୍ତପି - ଶାନ୍ତ ଜାଲୁନି ସମୟ

୧୧) ପୁଲିନି - ଦେଖାଦେବା

୧୨) ଜାନ୍ତ୍ରାତ୍ମ - ପୁରାଣ ଉପାଦେ

13) ବୁଦ୍ଧ - ଭକ୍ତ

14) ବିଦର - ଗଭୀର

15) ଶୈବାଳ - ଶିଖର

16) ଭୃଗୁରାଜ - ସତ୍ତ୍ୱ, ନିଷ୍ଠା ସମାପ୍ତ ହେବା

17) ସୁଦୂର - ସୁଲକ୍ଷଣ

18) ଅଦୃଶ୍ୟ - ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୂରନା ଜଣାଯାଇ ନପାରେ

19) ଭୃଗୁ - ସୁଧର୍ମ

20) ବ୍ରହ୍ମା - ଗର୍ଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁନାମପ୍ରସିଦ୍ଧି ଭବନ । ଚିଲିକା  
କ୍ଷେତ୍ରସ୍ଥ ବାହାଦୁରୀରେ ଶ୍ରୀ ଭଗବତୀଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ମିତ  
ହେବ

21) ଜାଲିଆସୁଆ - ଚିଲିକାମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଭବନ । ଏହି ଭବନରୁ  
ବାହୁଡ଼ି ଦୁଇଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଜାଲିଆସୁଆ

22) ଜାଲିଆସୁଆ ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ମିତ ଅଟେ । ଚିଲିକା-  
ନିକଟସ୍ଥ ଶୋଭାପୁରୀ ଗୋଳ । ଏହା ଚିଲିକାମଧ୍ୟ

23) ସୁନାମପ୍ରସିଦ୍ଧି ଭବନ । ଏଠାରେ ଅଭୟପାତ୍ର ଜାଲିଆ  
ନାଟ ନୃପ ।

୧) ସଂକ୍ଷେପରେ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ :-

କ) ଜିପି ଚିଲିକାକୁ ଜାମ୍ବାର ବିଳାସ - ଦୀର୍ଘିନୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

ନା) ଜିପି ଚିଲିକାକୁ ଭୂଲର ବିଳାସ ଦୀର୍ଘିନୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

ଖ) ଚିଲିକା ଜାମ୍ବାର ଯୋଡ଼ାର ଉତ୍ସାର ଅଟେ ?

ନା) ଚିଲିକା ଭୂଲର ଯୋଡ଼ାର ଉତ୍ସାର ଅଟେ ।

ଗ) ଚିଲିକାର ଧଳରାଶିରେ ଲେଉଟାମାନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେଖନ୍ତି ?

ନା) ଚିଲିକାର ଧଳରାଶିରେ ସୁନର ଅସ୍ତର ମାନେ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଦେଖନ୍ତି ।

ଘ) ଜାମ୍ବା ଉତ୍ସରେ ଖୋଲରାଶି ଚିଲିକା ଧଳରେ ଲୁଚିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜିପି କହିଛନ୍ତି ?

ନା) ଉତ୍ସର ଉତ୍ସରେ ଖୋଲରାଶି ଚିଲିକା ଧଳରେ ଲୁଚିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜିପି କହିଛନ୍ତି ।

ଙ) ଜାମ୍ବାକୁ ଜିପି ବିରାଟ ସମ୍ପ୍ର ଦୁଲନା କହିଛନ୍ତି ?

ନା) ଜିପି ବିରାଟସୁମ୍ବା ବାମ୍ବାଟକୁ ବିରାଟ ସମ୍ପ୍ର ଦୁଲନା କହିଛନ୍ତି ।



୧) ଦୁଇ ବିଦାରୀ ଧୀରସମାନେ ଲୁଚୁଆଁଙ୍କ ଘୋରଘରକୁ  
କଣ ସ୍ତେଷଣ କରିଛନ୍ତି ?

୨) ଦୁଇ ବିଦାରୀ ଧୀରସମାନେ ଲୁଚୁଆଁଙ୍କ ଘୋରଘରକୁ  
କାହିଁକି ସ୍ତେଷଣ କରିଛନ୍ତି ?

୩) ସିକନ୍ ଓ ସକ୍ଷ୍ମ ଶୈଳି କେଉଁଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

୪) ସିକନ୍ ଓ ସକ୍ଷ୍ମ ଶୈଳି ଚିତ୍ରିତା ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ।

୫) ଝିନିମ୍ନ ଦ୍ରୁପଦ ଶିକ୍ଷାପୁସ୍ତକରୁ ଅର୍ଥ ଲେଖ:-

କ) ଦାୟିତା - ବଡ଼ ପୁରୁଷରୀ      ଘ) ଲାନ୍ତାର - ଦୁର୍ଗମ ଅର୍ଥକ

ଧ) ମରାଲି - ସମ୍ପ      ଙ) ସିଦ୍ଧର - ଗଭୀର

ଚ) ଦିଗନ୍ତ - ଉକ୍ରମାଳ      ଣ) ହାସର - ହାସୀସୁମନ

ତ) ଦିଗନ୍ତୀ - ସୁର୍ଗ ଅପ୍ସରୀ

ଥ) ଶୈଳ - ଛ ପର୍ବତ

ଡ) ଘୋରକର - ସୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କର

ଣ) ଚକ୍ର - କୁମ୍ଭ

୩) ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତି

କ) ଉତ୍ପତ୍ତି - ଶ୍ରୀ ଧର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ  
ଅନେକ ରତ୍ନ ଅଭିଜ୍ଞାନର ଦୟାକ୍ଷେତ୍ରକୁ ।

ଖ) ଦିଗନ୍ତ - ସମସ୍ତ ଜଗତ ଦିଗ ଦିଗନ୍ତ, ଧରା ଉପରେ ନାହିଁ ।

ଗ) ଅନ୍ତରାଳ - ହୁଏ ମୋ ବାତ୍ୟକୁ ଜିତି ସମସ୍ତ ଅନ୍ତରାଳରେ  
ଆସା

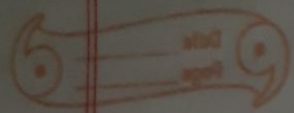
ଘ) ସନ୍ନିଧି - ଧର୍ମାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ମୋ ମୁଦିତ୍ତୁ ଆସି  
ସନ୍ନିଧି ଲାଭ କରିବୁ ।

ଙ) ଜ୍ଞାନରସ - ଜ୍ଞାନର ରସକୁ ଯେ ଦେଖି ପୁଣି କୁ  
ଆମେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଉ ।

ଚ) ସ୍ଵରୂପ - ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବଙ୍କ ଧର୍ମ ସ୍ଵରୂପ ଅଭାବିତା  
ଅଛି ।

ଛ) ଭ୍ରାତୃତ୍ଵ - ଜଗତର ଚଳିତା ସର୍ବତ୍ରାଣା ଭ୍ରାତୃତ୍ଵ ସମ୍ପର୍କ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।

ଜ) ଭୂତାନ୍ତ - ବିଶାଳ ମହାନୀୟର ଭୂତାନ୍ତ ଅବ୍ୟୟ  
ମହାନୀୟର ଭୂତ ।



୧) ବିଶ୍ୱକର୍ମାଣ ଚାରି :-

କ) ଭସନ୍ନ - ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଖ) ଦକ୍ଷିଣ - ଭବନ

ଗ) ପୂର୍ବ - ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଘ) ଚାନ୍ଦ - ମୃତ୍ୟୁ

ଙ) ଅଧ୍ୟାତ୍ମ - ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

ଚ) ମଧ୍ୟ - ଶକ୍ତି

ଛ) ବିଶାଳ - ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

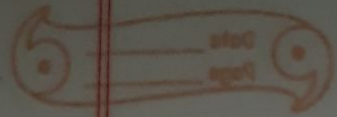
ଜ) ମୃତ୍ୟୁ - ବିଶ୍ୱକର୍ମାଣ

୫) ବାକ୍ୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର :-

କ) ଦିବ ସମନ ଦାନ କରନ୍ତି - ଭବନ

ଖ) ଦିବ ଶାସନ କରନ୍ତି - ଶାସନ

ଗ) ଦିବ ମାଗିଆନ୍ତି - ଭିକ୍ଷୁ



କା ଦିଏ ଲେଖିବାକୁ - ଲେଖକ

କି ଦିଏ ନାହିଁ ବସ୍ତୁକୁ - ନାହିଁ

- x -

