

1) मौर्यिक
क) व्यापारी राजा के दरबार में क्यों आया था?

A) व्यापारी राजा के लिए एक महानुपहार
लाने का और साथ ही उसके दरबारियों
को चुनौती भी देने आया था।

2) व्यापारी की चुनौती किसे स्वीकार की और क्यों?

A) व्यापारी की चुनौती मगधा में उपस्थित मौर्य
द्वारा स्वीकार की क्योंकि अगर वह ऐसा
नहीं करते तो दरबार की जगह - हंसार
होती।

3) मौर्य द्वारा और व्यापारी रात भर क्यों जागते रहे?

A) मौर्य द्वारा और व्यापारी दोनों रात भर
संघर्ष की शरवतानी करने के लिए जागते
रहे थे।

इसको क्या अनुभव मौर्य द्वारा की आँखों में चमक आ गई?
व्यापारी की मायूसी का क्या कारण था?

A) मौर्य द्वारा ने व्यापारी के संघर्ष में छिपे
महानुपहार का रहस्य जान लिया
था और उसकी चुनौती को जीत लिया
था। अब व्यापारी की चुनौती के अनुसार
राजा की चाकरी करनी पड़ी। इस कारण

व्यापारी मायूस हो गया।

व्यापारी की मायूसी का क्या कारण था? क्या सुनकर गीनु झा की आँखों में चमक आ गई? पट्टे जानकर की व्यापारी के पैरों में तरह-
के फूल बिखरते हैं और वे भी रात को गीनु झा की आँखों में चमक आ गई।

2) लिखित :-

क) व्यापारी ने सभा में क्या चुनौती दी?

व्यापारी राजा के लिए एक अद्भुत लाया और उसने सभा को यह कहते हुए चुनौती दी थी कि राजा के दरबार में एक बंदक रखनी-धानी है, इस लिए पहले की तुम्हें यह बंदक लतार वह उपहार में क्या लाया है, और अगर मुझे उतर मिलती वह राजा की सेवा करने को तैयार रहेगा।

ख) गीनु झा की अंदक के रहस्य का कैसे अनुमान

जब रात को व्यापारी गीनु झा के घर पर बतव बानी दी बातों ने गीनु झा ने व्यापारी को बताया कि एक बार उसे एक

व्यापारी मिला था और उसने भी यही कहा था कि वह बिना बीज - पानी के पैदा आता है। पौड़ी में तरह - तरह के फल बिलते हैं, वह भी बात को; क्या उसकी तरह व्यापारी की संतुक में भी रुग्ने ही पैदा है जो कि तरह - तरह के फल खिलाते हैं? जब व्यापारी ने अहंकार से शरकर हाँ कहा तो गौनू द्वारा को व्यापारी के संतुक में छिपे रहस्य का अनुमान ही गया।

गो महाराज और सभासद क्यो झुंझना गरु वे?

ग) गौनू द्वारा ने सभा में आतिशबाजी की थी और सभा के सामान्य शिष्टाचार को संभल किया था। इसी कारण महाराज और सभासद झुंझना गरु।

ब) व्यापारी क्यो दंरा रह गया? व्याख्या करी?

ग) जब गौनू द्वारा ने व्यापारी के संतुक में छिपे रहस्य यानी आतिशबाजी के होने का रहस्य सबको बताया तो व्यापारी आश्चर्य - चकित रह गया।

3) क (✓ or X)

क) व्यापारी ने राजा से उपस्थित व्यक्तियों को चुनौती दी थी -

ख) संदूक में दैर सारि कीमती कपड़े भरे थे -

ग) व्यापारी रात भर गोनू झा के साथ ठहरे थे -

घ) गोनू झा ने राजा से आतिशबाजी की थी -

4) किमने, किससे कहा :-

क) "क्या आप की रात में पैर उठाकर घोंघों में खेल सकते हैं - गोनू व्यापारी"

ख) आपके लिरा में एक महामुत उपहार है लेकिन आपके द्वार में एक रक जानी-धरानी इसलिरा पर मुझे कोई यह बताये कि इस स... में क्या है - व्यापारी ने राजा से कहा

ग) गोनू झा, यह क्या बेवक्त की शहनाई है! राजा का सामान्य शिष्टाचार भी म...

गारु? - राजा ने गीनू झा से कहा

ब) व्यापारी, आपकी दुबकी होने की ज़रूरत नहीं है - राजा ने व्यापारी से कहा।

ड.) आपने कैसे जाना कि इसमें आतिशबाजी ही है? - व्यापारी ने गीनू झा से कहा।

1) उचित स्थान पर अनुस्वार और अनुनासिक लगाकर लिखी :-

क) दात - दँत

च) गणा - गंगा

ख) महंत - मंहंत

छ) टावना - टाँगना

ग) पाच - पाँच

ज) सतरा - संतरा

घ) स्वतंत्र - स्वतंत्र

झ) पचतत्र - पंचतंत्र

ड.) बूढ़ - बूँढ़

ञ) मूढ़ना - मूँढ़ना

1x) पान - (x) वा

3) दिरा गर मुहावरी और उनके अर्थों की समझ

i) जो चर्चा में रहता ही - चर्चित

ii) जंगल में रहने वाला - जंगली

iii) जो देखने योग्य ही - दृशनीय

iv) जिसके माता-पिता न ही - अनाथा

v) अत्याचार करने वाला - अत्याचारी

vi) जिसका अंत न ही - अनंत

4) दिरा गर मुहावरी और उनके अर्थों की समझ

i) लीखेबाज - मेरी हीस्त लीखेबाज है।

ii) बहुत आदर - सत्कार करना - मैं मेरी पिता

माता की बहुत आदर - सत्कार करती हूँ

iii) सुखमय जीवन बिताना - मैं बहुत सुखमय जीवन बिताती हूँ।

iv) दौदश लाभ - पापा एक काम में बाजार गए थे उनका दौदश लाभ हुआ।

v) लड़ाई करवाना - मेरी पत्नी सब घर घर में लड़ाई करवाती हैं।

vi) चापलूसी करना - चाकर मालिक लीगों को चापलूसी करता जानते।

vii) झूठा सहारा कब्जा - दूसरे लीगों के ऊपर झूठा सहारा कब्जा नहीं चहीरा।

viii) सपने देखती रहना - राती दिन में भी सपने देखती रहती हैं।

शब्दांश :-

१) अद्भुत - अनोखा

२) चाकरी - सेवा

३) अहंकार - घमंड

4) निश्चित - बैकिंग

5) आतिशबाजी - फलबूते, फुलझाड़ी, अनार आदि

6) शिष्टाचार - सभ्य व्यवहार, तबीज

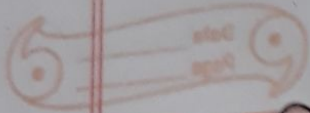
7) सर्वप्रथम - सबसे पहले

8) रहस्यमय - जिसमें कोई राज ही

9) विस्मयपूर्वक - हैवान हीकर

10) प्रशंसनीय - तारीफ करने योग्य

- x -



- 1) शब्दार्थ
- 2) निरंतर - लगातार
- 3) गतिमान - तेजी से बढ़ने या चलने वाला
- 4) उन्नति - किसी क्षेत्र में आगे बढ़ना
- 5) अंकुचिकर - बिना किसी लगाव के
- 6) सहूपयोग - सही काम में लाया जाना
- 7) विद्यमान - उपस्थित, मौजूद
- 8) आशय - मतलब
- 9) विलंब - देर
- 10) बंदी - कैदी
- 11) पराजय - हार
- 12) अवहेलना - ध्यान न देना
- 13) परिश्रमी - मेहनती

1) मौखिक

क) हमें समय का सदुपयोग क्यों करना चाहिए?

अ) समय को सफलता की कुंजी कहा गया है।
हूरी लीरा हमें महासमय का सही प्रयोग
करना चाहिए और उसे बर्बाद नहीं करना
चाहिए।

ब) उन्नति की राह में सबसे बड़ा शत्रु किसे माना
गया है?

अ) उन्नति की राह में समय की बर्बादी ही
सबसे बड़ा शत्रु माना गया है।

ग) कबीर दास जी द्वारा कहा गया समय से
संबंधित प्रसिद्ध दोहा कौन सा है?

अ) कबीर दास जी द्वारा कहा गया समय से
संबंधित प्रसिद्ध दोहा काल करे सो आज
कर, आज करे सो अब, पल में परलय
हीरणी, बहुरी करीगी कल।

घ) धन से ज्यादा समय को क्यों उपयोगी
कहा गया है?

1) समय का उपयोग धन के उपयोग से कही ज्यादा जरूरी है क्योंकि हम सभी की श्रम श्रुद्धि इसी पर निर्भर है।

2) लिखित
के समय की सफलता की कुंजी क्यों कहा गया है ?

1) समय की सफलता की कुंजी इसलिये कहा गया है यह अपनी गति से चलता रहता है और हमें इस गति मान समय की गति का पालन और सम्मान करते हुए हमारे कर्म से कर्म मिलकर चलना चाहिए जो द्रुत समय का पालन करते हुए उसका उपयोग करना है उसे अपने जीवन में सफल जरूर प्राप्त होता है।

ब) आज का काम, कल पर नही टालना चाहिए इस कथन से तुम क्या समझते हो ?

1) सच ही कहा गया है कि आज काम छूट हमें कल पर कभी नही टालना चाहिए क्योंकि जब हम उस काम को टाल देते है वो एक छोड़ कील के समान हो जाता है। और खारो लीरा मरूचीकर हो जाते है। हमें

हम समाह्वय रहते अपने काम को पूरा करनी चाहिए इसे हमारा मन भी शक्तुम्ह रहता और जीवन भी।

ग) महान चणक्य ने समय की उपयोगिता की कैसे आँका है ?

ग) महान परमज्ञानी चणक्य के अनुसार जी सकती आने जीवन में समय का ध्यान रखता उसके हाथ असफला और परताता लगाता है।

ब) किन्ही ही सफल व्यक्तियों के विषय में ~~बताओ~~ बताओ कि किस तरह समय का सदुपयोग करते हुए उन्होंने सफलता के शिखर को छुआ।

ग) यँदा ही सफल व्यक्ति की वारे में दिया गया है जीनदीने सफलता के शिखर पे समय का सदुपयोग करते हुए छुँआ। पहले वे गालीली थी जो देवा बेचने का काम करते थे उसी में से थोड़ा थोड़ा समय निकालकर उन्होंने विज्ञान के आविष्कार कर डाले। दूसरे वे इश्वरच विद्यासागर जी समय के बड़े पावन थे

जब वी कनीज जाती ती बायो के प्रकार
अमनी पहिया ठले पैरकर होक बनेती थी।

अ) सही विकल्प चुनकर (✓) लडाओ और वाक्य
पूरे करो :-

क) समय का अनुपयोग करना हमारे जीवन
के लिए आवश्यक है।

अ) अनुपयोग

ख) बारी काम, बारी सौजन की तरह अरुचिकर
ही जाते हैं।

अ) अरुचिकर

ग) समय का ध्यान न रखने पर कई
बार विजय का पाशा पराजय से पलट
जाता है।

अ) पराजय

घ) असमय बीया उगा बीज बेकार बना
जाता है।

अ) असमय

1) वृत्तनी शुद्ध्य करी :-

i) ईर्या - ईर्या

ii) प्रथतन - प्रथतन

iii) मृगा - मृगा

iv) पक्षी - पक्षी

v) शुक - शुक

vi) घृणा - घृणा

vii) आशीविद् - आशीविद्

viii) निमंत्रन - निमंत्रण

ix) संनयीग - ~~संनयीग~~ संनयीग

x) विपक्ष - विपक्ष

३) नीचे लिखे शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए

i) दुःख - विषाद, पीड़ा

ii) जग - संसार, जगत, दुनिया

iii) बंधु - सखा , मित्र

iv) धन - संपत्ति , अर्थ , दौलत

v) शत्रु - दुस्मन , अरि

vi) नौकर - दास , सेवक

उ) विशेष्य के लिए उचित विशेषण शब्द लिखी :-

i) चालाक , कमजोर बूढ़ा

ii) कमजोर , मोटा शरीर

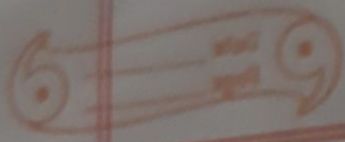
iii) कपटी , प्रिय मित्र

iv) धनी , लालची सेठ

v) स्वच्छ , निर्मल जल

vi) सुंदर , रंग , विरंगी तिलनियाँ

vii) अंधार , अंधेरी कठोरी



viii) बड़ा, लंबी

हाथ

ix) मिठा, मीठा

स्वर

x) छोटा, सुनकर

शहर

- x -