

୨ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ,

(କ) କେଉଁ କାରଣରୁ ଦଶହରା ଦିନେ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତି ?

= ଯଦି ଯାହା ନୁହେଁ ସେ ଯାହା ହେଉଛି ପାଇଁ ଅଣ ଦେଖିବା କଲେ ଦିନିକି ପାଖରେ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣାସିଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ

(ଖ) ସରମା କିପରି କୁଣ୍ଡଳୀରତ୍ନ ହେବାକୁ ଚାହେଁ ?

= ସରମା ନିଜର ~~କୌଣସି~~ ଚତୁରପାର ସୁଲେଖିକା ଭୋଗଭାଣ୍ଡକୁ ସିଂହର କେଶର ପରି ଛିଡ଼ା କରି ଯାହାଦି ଶୁଖାଇ ବାରି ଦେଖାରେ ଦିଶୁଏ । ତମାଗେ ରହି ସିଂହ ପରି ଶାନ୍ତି କରି ଅଧ୍ୟାୟକୁ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରି ଲା ଛୁଟି ଦେଇଥାଏ ।

(ଗ) ପର୍ଯ୍ୟାୟ କିଏ କରେ ? ସେ କିପରି ଜୀବନ ବିଧାୟ ?

= କଳିକଣ୍ଠ କୋଇଲି ସଙ୍ଗେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସାଧି ଶୋଣି ସୁର ମଧ୍ୟରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସୁରରେ ଶାସ୍ତ୍ର ନିରେ, ସେ ବସୁନି ରଞ୍ଜରେ ଆମ୍ଭ ବୃକ୍ଷର ଘାଟରେ ବିସି ଶୁଦ୍ଧ ସୁଧର ଭାବରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟସୁରରେ ଶିଠ ଶାନ୍ତ ଜୀବନ ବିଧାୟଥାଏ ।

(ଘ) କିପରି ଭାଷାରେ ବିକୀ କେଉଁ କାରଣରୁ ମରାଜି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

= ବିକୀ ସଦି ନିଜର ଚତୁରରେ ମିଛୁଳି ଲିଖାଇ ତ ଧୂଳୀରେ ସଦୃଶ ହିଠକୁ ଧରି ଧରି ଅଳ୍ପ ବୃଦ୍ଧିକାର ଚାଲିବା ପାଇଁ ଅଣ ଦେଖିବା କଲେ ମାଧ୍ୟମ ମରାଜି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

(୧) କିମ୍ପା କିମ୍ପା ଆହରଣକରି ସୁଧା ଶାମ ଶୁକରୀ କାହିଁକି
ଶାନ୍ତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

= ଶାମ ଶୁକରୀ ଶାନ୍ତ ଭଳି ଶୀତ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ
ସବୁ ଚକ ଚର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗଲ୍ଲାବୁଦ୍ଧାନ କରି ରହେ ତ ନିଜ
ସେହିଭେଦ ଠାଙ୍ଗ ପରିବେଶେ ଶାନ୍ତାଗାଣିକୁ ଲେପନ କରେ
ତଥା ବି ସେ ଶାନ୍ତପରି ପକିତ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

(୧) କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରକ୍ଷେପା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାସତା ଦୂରକୁ
ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ?

= ରାସ ବି ପିଲା ସବୁ ଦୂରକୁ ପରି ବିଭିନ୍ନ ମାତ୍ରାରେ
ସ୍ୱାସିଷ୍ଟା ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ବୁଲିଲେ ସେ କେବେ ଦୂରକୁ
ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

(୨) ପ୍ରଭାକର ସହିତ ଅଧ୍ୟୟନ ଦୂରୀୟ ଯୁ ନୁହେଁ କାହିଁକି ?

= ଅଧ୍ୟୟନ ସବୁ ବିଧାସମ୍ପର୍କିତ ଆଶ୍ରମ ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଆରମ୍ଭରେ ନିଜ୍ୟ ବିଷୟା କରି ଆନେକ ବ୍ରତ ଉପସିଦ୍ଧ
କରି ନିଜକୁ ଯେତେ ଉତ୍କଳିମୟ କରିବାର ପ୍ରୟାସ କଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ କେବେ ହେଲେ ସୁସଂପର୍କ ପରି ଆଲୋକ ବିଶରଣ
କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସୁସଂପର୍କ ସହିତ କେବେ
ହେଲେ ସମାନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

(୩) ବୁଝାଇ ଲେଖ - ପିତୃକୃତ କେବେ ହେବି ସୁରତା; ପିତୃକୃତ
ହେଲେ ବିଲେ ବିବିଧ; ସାଥୀ କୁ ଲାଞ୍ଜି କାହିଁ ।

= ସାଥୀକୁ ସେ ପରି ସେହି ଶାନ୍ତକୁ ସେ ଠାଉ ଠାଉ
ସାଥୀ ସେହି ସାହି ରହିବ ସେହିପରି ପିତୃକୃତ ଆପଣ

ଏହାକୁ ସୁଖରେ ଲେଖା ଦେବା ସେ କେବେ ସୁଦ୍ଧା ହୋଇ-
ପାରିବନାହିଁ ।

ପେଟାମାନେ କ୍ଷମ୍ୟ ଗୋଟି ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କିଛି ଯୋଗ୍ୟକୁ
ସଫଳତଃ ବୋଲି କୁହାଯାଏ, ଚନ୍ଦ୍ରି କ୍ଷମ୍ୟ ଗୋଟି ଦର୍ଶନ
ଶାସ୍ତ୍ର ହେଲା ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ, ନିପାୟ, ବୈଶେଷିକ, ମୀମାଂସା
ତ ବେଦାନ୍ତ, ଦେଶ୍ୟ ନିଜ ଜାତିର ଭାଷାକୁ ପେଟା ବିଧିକୁ
କୁହୁପାରେ ନାହିଁ ଏହି ସେ ଚମତ୍କାର ସହିତ ଫଳ କଲେ
ହେବେ ସେ ଭବସମ୍ପାଦିତ ହେବାପା ଯାଏ ।

ହିରାଣ୍ୟକିଶି କ୍ଷମ୍ୟକୁ ଶରୀର ଚପରୀ ସେ ସେ ଅନ୍ୟରୁ ନିର୍ମୁକ୍ତ
ବାଦିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରିଥାଏ କି ସମ୍ଭାଳି ବାକି
ପା ନିଜ ଭବରେ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ, ଚନ୍ଦ୍ରି ପରି ବିଧିକୁ
ସହି ହାତୀ ସହିତ ଲଢ଼େଇ କଲେବା ପାଇଁ ଅସୁ ବାକିହୁରୀ
ଧରି ଭବସଂପଦ ହୁଏ ହେବେ ହାତୀର ପିଠାଳରେ ସେ ମୁହଁ
ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ

(୩) ବୁଝାଇ ଲେଖ : "ସାହାକୁ ଯାହା କଲେକି ଦରକାର,
ହେଉ ନାହିଁ ସେ ଅନ୍ୟଥା ହୋଇବି"

= ସୁଖରେ ଭଗବାନ ସାହାକୁ ସେହି ପରି ବାଦିକି ସେ
ସେହିପରି ଆଚରଣ କଲେ, ଫାଙ୍କର ବିନା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ
ଗଢ଼ରେ ସହଜ ମଧ୍ୟ ହୁଲିବିନାହିଁ, ଏହି କେହି ଚପାର
ସୁଦ୍ଧାକୁ ପରିସ୍ଥିତି ସୁଖ କଲେ ହେବେ ସେ ଫଳ
ସମାପ୍ତରେ ନିହିତ ହେବି ।

(୯) ଷଡ଼ଦର୍ଶନ କ'ଣ? ଷଡ଼ଦର୍ଶନ କାହାକୁ କହିବି?
= ସେଇମାନେ କ'ଣ ଗୋଟି ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରରେ କାନ୍ଦି ଶୋଇଛି
ଷଡ଼ଦର୍ଶନ ଗୋଟି କୁହାଯାଏ, ଚନ୍ଦ୍ର କ'ଣ ଗୋଟି ଦର୍ଶନ
ଶାସ୍ତ୍ର ହେଲା ସାଂଖ୍ୟ, ଯୋଗ, ନ୍ୟାୟ, ବୈଶେଷିକ, ମୀମଂସା
ଓ ବୈଦିକ, ଦେଶ୍ୟ ନିଜ ଜାତିର ଭାଷାକୁ ଯେଉଁ ଚିନ୍ତା
କୁହାଯାଏ ନାହିଁ ସେ ଯେ ଚମତ୍କାର ସହିତ ଫଳ କରାଏ
ତେବେ ସେ ଉପହାସିତ ହେବା ପାରେ।

(୧୦) ସାଧନୋତ୍ତର ସ୍ୱରର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର,
= ସାଧନୋତ୍ତର ସ୍ୱରର ଉଲ୍ଲେଖ ଉପର
ସେଣ୍ଟିକ ହେଲା ଷଡ଼କ, ଉଷଭ, ଶାନ୍ତିର, ମଧ୍ୟ,
ସଞ୍ଜନ, ଯେବେ ଓ ନିଷାଦ,

(୧୧) ଦୁର୍ବିଦ୍ୟାକୁ କି କାହା ସହିତ ଚଳିବି କରାଯିବି ଶୁଦ୍ଧି
ନାହିଁ?
= ଦୁର୍ବିଦ୍ୟାକୁ କି ଚଳିବି କୃଷ ସହିତ ଚଳିବି କରାଯିବି
ଶୁଦ୍ଧି ନାହିଁ,

(୧୨) ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ କାହିଁକି ଷଡ଼ଦର୍ଶନ ସହିତ ବିବାଦ କରାବି
ଉଚିତ ନୁହେଁ?
= ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ ଯେ କି ନିଜର ଜାତିର ଭାଷାକୁ ଚଳିବି
କୁହାଯାଏ ନାହିଁ, ସେ ଯଦି ଷଡ଼ଦର୍ଶନ ମାନଙ୍କ ସହିତ
ଫଳ ଓ ବିବାଦ କରାବି ତେବେ ସେ ଜଣି ସମାଜରେ
ଲଜ୍ଜିତ ହେବି, ତେଣୁ ମୁଖ୍ୟ ଲୋକ ଷଡ଼ଦର୍ଶନ-
ମାନଙ୍କ ସହ ବିବାଦ କରାବି ଉଚିତ ନୁହେଁ।

(କ) କରମାନଙ୍କର ଭ୍ରମ କ'ଣ ?
= କରମାନଙ୍କର ଅର୍ଥାତ କରଜୀଫୁଲର ଚକ ଔଷଧୀୟ ଫୁଲର
ଅର୍ଥେ ଲୋକ ଚଢ଼ାକ ନିଜର ଦାଃ ଗୋଡ଼ରୁ ଦରକ କରନ୍ତି ।
ଏ ଶରୀରରେ ଘର୍ଷଣ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଚଢ଼ା ଫୁଲକି
ଲୋକେ ମହାଦେବଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଚଢ଼ାକୁ ପୁଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା
କରନ୍ତି । ଏହି କରଜୀଫୁଲ ନିଜକୁ ଚଢ଼ା ପତ୍ର ପତ୍ର
ହୋଇବା ପାଇଁ କରଜୀ ପକାଣ କରନ୍ତେ ଯେବେ ଚଢ଼ା
ଫୁଲ ଭ୍ରମ କରା ଯାଏ କିନ୍ତୁ ନୁହେଁ ।

- (ଟ) ଷଡ଼ଦର୍ଶନ କ'ଣ ? ଷଡ଼ଦର୍ଶୀ କାହାକୁ କହିବା ?
- (ଠ) ସାତଗୋଟି ସ୍ଵରର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଡ) ଦୂବଘାସକୁ କବି କାହା ସହିତ ତୁଳନା କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ ?
- (ଢ) ମୂର୍ଖ ଲୋକ କାହିଁକି ଷଡ଼ଦର୍ଶୀ ସହିତ ବିବାଦ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ?

୩. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

- (କ) ବରଜୀବରସେ ହୋଇବ ଗାଈ ।
- (ଖ) ଯାହାକୁ ଯାହା ହେବ ପୁରଟ ।
- (ଗ) ଚଞ୍ଚୁ ଚରଣେ ବୋଲାଉବ କି ?

୪. ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ।

କଣ୍ଠୀରବ, ଗ୍ରାସ, ମୃଣାଳ, ନିବାସ, ସ୍ଵଜାତି, ତୁଳସୀ, ମଶାଳ

୫. ଗଦ୍ୟ ରୂପ ଲେଖ ।

- (କ) କରମରେ (ଖ) ଭରମରେ