कवयित्री-परिचय

सुभद्रा कुमारी चौहान का जन्म 16 अगस्त 1904 को इलाहाबाद के निकट निहालपुर गाँव में एक संपन्न परिवार में हुआ था। उन्हें बचपन से ही काव्य ग्रंथों से विशेष लगाव था। आपका विद्यार्थी जीवन प्रयाग में ही बीता। अल्पायु में ही आपकी कविता प्रकाशित हुई थी। 'झाँसी की रानी' उनकी बहुचर्चित रचना है। इनकी प्रमुख रचनाएँ हैं- 'कदंब का पेड़', 'पूछो', 'प्रतीक्षा', 'पानी और धूप', 'मेरा जीवन', 'वेदना', 'व्याकुल चाह' आदि। 1948 में एक सड़क दुर्घटना में आपका निधन हो गया।

कविता-बोध

अब तक क्या सीखा (Learning and Writing Skill)

1. मौखिक

(क) इस कविता में बालक किससे अपनी बात कह रहा है? माँ से

(ख) खिलौनेवाला ज़ोर-ज़ोर से क्या कहकर पुकार रहा है? नए खिलौने ले लो

(ग) साड़ी लेने की ज़िद कौन कर रहा है? सरला।

(घ) बालक के पास कितने पैसे हैं? चार

(ङ) बालक ने माता को क्या कहकर संबोधित किया है? अम्मा।

2. लिखित

(क) खिलौनेवाला अपने साथ कौन-कौन से खिलौने लाया है? तोता, गेंद, मोटर गाड़ी, रेल इत्यादि

(ख) बालक क्या खरीदना चाहता है और क्यों? तलवार या धनुष बाण, वह जंगल जाकर असुरों को मारना चाहता था।

(ग) बालक को किस बात की चिंता है? बिना माँ के वन में न रह पाने

(घ) नीचे दिए गए भाव कविता की जिन पंक्तियों में आए हैं, उन्हें छाँटो और लिखो-

(i) खिलौनेवाला साड़ी नहीं बेचता है। कभी खिलौने वाला भी माँ, क्या साड़ी दे जाता है

(ii) खिलौनेवाला बच्चों को खिलौने लेने के लिए आवाज़ें लगा रहा है। नए खिलौने ले लो भैया जोर-जोर से वह रहा पुकार

(iii) मुझे कौन-सा खिलौना लेना चाहिए- उसमें माँ की सलाह चाहिए। कौन खिलौना लेता हूँ मैं, तुम भी मन में करो विचार

(iv) माँ के बिना कौन मनाएगा और कौन गोद में बिठाएगा। तो कौन मना लेगा, कौन प्यार से बिठा गोद में।

3. सही (✓) या गलत (✗) का निशान लगाओ-

(क) खिलौनेवाला बच्चों को खिलौने और मिठाई देने के लिए आवाज़ लगा रहा था। ✗

(ख) मुन्नू साड़ी खरीदने के लिए मचल गया था। ✗

(ग) बालक तलवार या तीर कमान लेकर जंगल में जाना चाहता है। ✓

(घ) बालक जंगल में असुरों का वध करना चाहता है। ✓

(ङ) इस कविता की कवयित्री, महादेवी वर्मा जी हैं। ✗

• Oral and written expression • Yes or No • MCQs • Explanation
• Nostalgia • Comprehension

भाषा- ज्ञानी बनो (Language Skill)

1. खिलौनेवाला शब्द संज्ञा में वाला जोड़ने से बना है। नीचे लिखे वाक्यों में रेखांकित हिस्सों को ध्यान से देखो और संज्ञा, क्रिया आदि पहचानो-

(i) सब्ज़ीवाले की दुकान आज बंद है। संज्ञा

(ii) मेरी दिल्लीवाली मौसी डॉक्टर हैं। विशेषण

(iii) महमूद पाँच बजे वाली बस से आएगा। विशेषण

(iv) नीता को बोलने वाली गुड़िया चाहिए। विशेषण

(v) दाढ़ीवाला आदमी कहाँ है? विशेषण

(vi) इस सामान को ऊपर वाले कमरे में रख दो। विशेषण

(vii) मैं रात वाली गाड़ी से जम्मू जाऊँगी। विशेषण

2. निम्नलिखित शब्दों का लिंग पहचानकर उन्हें सही समहू में लिखो-

hw

दुष्ट, कुमारी, घोड़ी, कुत्ता, गायक, पुजारिन, भवानी, दयावान, शक्तिमान, ठकुराइन, गुड्डा, सुंदरी, पोता, प्रिया

पुल्लिंग शब्द	स्त्रीलिंग शब्द
....	....
....	....
....	....
....	....

3. दिए गए शब्दों के अर्थ लिखो-

(i)	अंबर	आकाश	(ii)	अंतर	फर्क
	अंबार	ढेर		अंदर	भीतर
(iii)	काट	काटना	(iv)	समान	बराबर
	काठ	लकड़ी		सम्मान	आदर
(v)	जलज	कमल	(vi)	क्रम	स्थान
	जलद	बादल		कर्म	कार्य

4. कविता में से ढूँढ़कर समान तुकवाले शब्द लिखो-

खेल	रेल	बाली	थाली
तलवार	विचार	गाड़ी	साड़ी
चार	मार	कमान	समान

5. नीचे लिखे शब्दों के तत्सम रूप लिखो-

चाँदनी	चंद्रिका	आग	अग्नि
कछुआ	कच्छप	परसाद	प्रसाद
धीरज	धैर्य	कारज	कार्य
कुआँ	कूप	आम	आम्र

● Noun ● Gender ● Homonyms ● Rhyming words ● Morphology
● **M.I.-** Linguistic, Logical

करके देखो (Creative Skill)

- 'चना ले लो चना!
  गरम करारा चना!'

  तुमने फेरीवालों को ऐसी आवाज़ें लगाते ज़रूर सुना होगा। तुम्हारे गली-मोहल्ले में ऐसे कौन-से फेरीवाले आते हैं और वे किस ढंग से आवाज़ लगाते हैं? उनका अभिनय करके दिखाओ। वे क्या बोलते हैं, उसका भी एक संग्रह तैयार करो।
- इस कविता में तीन नाम- राम, कौशल्या और ताड़का आए हैं। ये तीनों नाम किस प्रसिद्ध कथा के पात्र हैं? कक्षा में अपनी अध्यापिका की सहायता से चर्चा करो।
- क्या तुमने रामलीला देखी है? रामलीला की किसी एक लघु-कहानी को चुनकर कक्षा में अपनी रामलीला प्रस्तुत करो।

● Dramatization ● Listing ● Group discussion ● **M.I.-** Bodily-Kinesthetic, Interpersonal