

CW
11/04/23

ch-1

Date _____
Page _____

ପ୍ରକାର

- ୧) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା - ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପଧାରଣ କରିବା ।
- ୨) ନିରାଶ୍ରୟ - ଆଶ୍ରୟ ନଥାଏ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
- ୩) ନିରାଶ୍ର - ମନର ଭାବ
- ୪) ଅସାଧକ - ନିଜର ଅସୁବିଧା
- ୫) ଅଲିଙ୍ଗ - ଦେଖି ନପାରିବା
- ୬) ଅନୁକମ୍ପା - ଅନ୍ୟର ଅଧିକାର
- ୭) ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା - ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାରେ କଥା
- ୮) ସାମ୍ରାଜ୍ୟ - ଆକ୍ରମଣ
- ୯) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା - ଆଲିଙ୍ଗନ
- ୧୦) ଆସାମ୍ୟ - ଅଧିକାର (ଯୋଗ୍ୟ ନାମରେ ଅଧିକାରୀର ଅଧିକାର)
- ୧୧) ଅନୁକମ୍ପା - ଆଶା ବି ଆକ୍ରମଣ
- ୧୨) ସାମ୍ରାଜ୍ୟ - ସମ୍ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା

13) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ - ଆତ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

14) ଚୈତନ୍ୟ - ବିଭକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

15) ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ - ଯାହା ନିବାରଣ କରିହେବ ନାହିଁ

1) ସମ୍ପର୍କରେ କହୁଥିବା ଦିଅନ୍ତୁ :-

କ) ମନୁଷ୍ୟ କିମ୍ବା କଲେ ସୃଷ୍ଟିମୟ ଓ ଶାନ୍ତିମୟ ଜୀବନ ସାଧନ କରିପାରିବ?

ମ) ମନୁଷ୍ୟ ଦୁଃଖ ସୃଷ୍ଟି କି ସାମନା କରି ତାର ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳ ଓ ସାନ ମାନଙ୍କୁ ସେହି ଓ ସମ୍ମାନ ଦେବା କରି ସୃଷ୍ଟିମୟ ଓ ଶାନ୍ତିମୟ ଜୀବନ ସାଧନ କରିପାରିବ।

୯) "ମନ ଓଲଟାବେଳେ ଧନ ନାହିଁ, ଧନ ଓଲଟା ବେଳେ ମନ ନାହିଁ"
- ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

୩) ମନ ଓଲଟା ବେଳେ ଧନ ନାହିଁ ଧନ ଓଲଟା ବେଳେ ମନ ନାହିଁ
କେବେକେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଲାଭରେ ଧନ ନାହିଁ ସେହିବେଳେ ସେ
ଭୁଲ୍ ହୋଇ ଚଳୁଛି ଅଧିକ ଭଲକାର କରିବି, ଦୁଃଖ ଭାବିବି
କରିବି, ନିଃସନ୍ନି କି ଅଧିକ ଧନ ନିର୍ବାହୀକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବି,
ସମ୍ପ୍ରଦାନ କି ସମ୍ପ୍ରଦାନ, ନିର୍ଦ୍ଦଳ କି ମଳ ବେଦି ନିର୍ଦ୍ଦଳ
କି ଧନ ଦେବି ବୋଲି ଲାଭରେ ବିଚାର କରିବୁ ଓ ଧନ ଓଲଟା
ବେଳେ ମନରେ ବିକଳା ଚଳୁଛି ଲାଭର ଅନିଷ୍ଟ କରିବି

ଚରିତ୍ର ଲୋକର କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁଞ୍ଜରରେ ଦୃଢ଼ତା ଦେଖି ନିରାଶ୍ରୟ
ଆଶ୍ରୟ ଦେବ ନାହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦଳକୁ ସମ୍ମାନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦଳକୁ
ଧନ ନ ଦେଇ ପରର ଅଧିକାରୀ ଚରିତ୍ରକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର
ବୋଧ ପଢ଼ିବର ଦେଇ ଥିବୁ ।

୩) ପ୍ରାକ୍ଷିକ ଜାମାନୁ ରାଜ୍ୟୀ ଜଳନା କିପରି ହୁଏ ?

୪) ପରର ସର୍ବନାସ କରି ବା ଅନ୍ୟର ସର୍ବନାସ କରି,
ଦୁନିଆକୁ ନିଜ ସ୍ୱରା ତଳେ ରଖି କୌଣସି ଜଗାମୁଣ୍ଡ
ସତ ଲୋକ ହୋଇ ଅନ୍ୟକୁ ଦେଇନିଜ କରିବୁ, ଧନ
ହୋଇ ସଂସାରକୁ ଜନଜାମନ୍ୟ କରି ରାଜ୍ୟୀ ଜଳନୀକୁ
ଆପଣାର କରି ନିଜର ମନ ବିକ୍ରୀ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଧାରୀ

୫) ନୀତିକୁ ପଢ଼ିବା ବା ଶୁଣି ଲାଗିବା ମାତ୍ରରେ ମନିଷ ଜଣ
କରିପାରିବ ?

୬) ନୀତିକୁ ପଢ଼ିବା ବା ଶୁଣି ଲାଗିବା ମାତ୍ରରେ ମନିଷ ଧଳା
ହୋଇପାରି ସେତେ ଦେଖି ପରର କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁଞ୍ଜର ଓ କରୁର
ଅଭାବି ଆତ୍ମରେ ଉପେ ନାହିଁ ।

୭) ମନିଷ ନୀତିକୁ ଶୁଣି, ଧନ ଓ ଭାଗଦା ଲାଗିଲେ ମନିଷ
କାହା କରିପାରିବୁ ବୋଲି ଭାବିପାରି ?

୮) ମନିଷ ନୀତିକୁ ଶୁଣି, ଧନ ଓ ଭାଗଦା ଲାଗିଲେ ମନିଷ
ଲୋକମାନଙ୍କର କରୁର ଭାବି କରିପାରିବୁ ବୋଲି ଭାବିପାରି

6) ସମସ୍ୟାର ନିରତ୍ତି ପ୍ରେମମୟ, ଆନନ୍ଦମୟ ହୋଇ ଉଠୁଛି? Date _____
Page _____

A) ଦେଲେ ଦେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ମନରେ ସର୍ବ ସମ୍ପନ୍ନତର ଅବସ୍ଥା ମୋଗୁଡ଼ିକି ଯୋଦେବେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତୀୟତାରେ ପରିପତ୍ତି କରିବାକୁ ଧ୍ୟାନ। ତେଣୁ ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରେମମୟ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ ହୋଇ ଉଠୁଛି।

7) ଜଣେ ଭାବି ଥିବା ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଅଧିକାରକୁ କେଉଁଠି କରେ?

8) ଉତ୍ତର ଅଧିକାର କରି, ବାବାଦୀ ଜାତିବାଦକୁ ମନରେ କୃତ ସମସ୍ୟାକୁ କି କେଉଁଠି-ମସ୍ତ କରି ଏ ପୁନିଆଣ। ବି ଉପକ୍ରମ ହୋଇ ଯାଏ। ଯେଉଁ ଉପକ୍ରମରେ ବାଉଡ଼ ଭାଷା ବିହିତାଏ। ଏ ସବୁ ଭାବି ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଅଧିକାରକୁ କେଉଁଠି କରେ।

9) ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ଜଣ ଦେଖିପାରୁଥିବା ଅଲଗା?

10) ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ଦେଖିଲା ସେ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ସମାନେ କେଉଁଠାରେ ଅନୁମୋଦନ କେଉଁଠାରେ କ୍ରମ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା କେଉଁଠାରେ ଦେଖିଲେ ସଦା ପ୍ରତି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି।

କ) ମନୁଷ୍ୟ କ'ଣ ଭାବି ଶେଷରେ ଚିନ୍ତା କରିବେ?

କ) ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଭାବେ, ସ୍ୱେଦିତ ଧାତୁଧାତୁଆ କୁମ୍ଭଟି ମଧ୍ୟରେ ଧୂଳିଆ ହୋଇଯାଏ ଓ ଶେଷରେ ଚିନ୍ତା କରିବେ - "କିମା ଚିନ୍ତା ମନେ ପଡ଼େ" ।

ଖ) ପୁଣି କୃତଜ୍ଞତା କରନ୍ତୁ ଦିଅ ।

ଗ) ମୁରୁଖିଆ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଚାହାନ୍ତି ।

ଘ) ମନୁଷ୍ୟର ମନ ଯେତେ ଧନୀ ହେବେ, ସେତେବେଳେ ତାହାର ମନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁରୁଖିଆ ପଶୁମାନଙ୍କୁ ଭଳି ବଦଳି ଯାଏ ।

ଙ) ଦିବାଳି ଦେବତାଙ୍କୁ ଚାହାନ୍ତି ।

ଚ) ଏ ଲୋକ ମୋ ମନ ଓ ମନୋହର ଭଲ ଧର୍ମ, ସଂସାର ମତେ ଭଲ ଲାଗୁଛି । ମୂଲ୍ୟାତ୍ମକ ଭାବକୁ ଗୋଟି ଦେଖିବାକୁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉନାହିଁ, ଏହାର ଉପକାର କରୁଛି, ଶରୀରର ସୁସ୍ୱାଦୁ ଲାଭକାରୀ କରୁଛି, ନିରାଶ୍ରମକୁ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଦେଖି, ନିରାଶ୍ରମକୁ ଧର୍ମ ଦେଖି, ସମ୍ପ୍ରଦାନକୁ ସମ୍ପ୍ରଦାନ ଦେଖି, ନିର୍ଦଳକୁ ନିର୍ଦଳ ଦେଖି, ଦାନୀୟାନକୁ ଦାନ ଦେଖି ଦେଖି ମନର ବିଶୁଦ୍ଧି ପାଇଁ ।

3) ଯେଉଁ ଯୋଗର ଶିଳ୍ପ ନାହିଁ, ଶିଳ୍ପ ଥିଲେ ଯୋଗ।
ରକ୍ଷା ନାହିଁ - କଥାଟିର ସାରମଧ୍ୟ କ'ଣ?

A) ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେ ସାଧୁ ଫଳକୁ ମନରେ କରେ, ସେତୁଟିକି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟେ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ଥିଲେ, ସଂସାର ସେଥିର
ପ୍ରେମମୟ, ଆନନ୍ଦମୟ ସୈଦ୍ଧ୍ୟାନ୍ତୁ। ଅନ୍ୟ ଦିଗରେ
ମନୁଷ୍ୟ ସେତେତୁଟିକି ଯାପଣିକି କରେ, ସେତୁଟିକି
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭବିଷ୍ୟେ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ଥିଲେ ଏ ସଂସାରର
ବିଚାରଧିକ କର୍ମମୟ କର୍ମମୟ ମୋକ୍ଷରନ୍ତୁ।

4) "କିମାତ୍ମାର୍ଥମଦେଃ" - ଭକ୍ତିର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

A) "କିମାତ୍ମାର୍ଥମଦେଃ" - ଭକ୍ତିର ଅର୍ଥ ମୋକ୍ଷ, ମନୁଷ୍ୟ
ସେତିକି ଭାବେ, ସେତିକି ସେତିକି ଶାନ୍ତଶାନ୍ତ୍ୟା କୁମୁଦି
ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ମୋକ୍ଷାଏ ତ ଶେଷରେ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
କହି ଉଠେ।

5) "ଦୁନିଆ ଯୋ ରକ୍ଷ" - କିପରି? ବୁଝାଇ ଦିଅ।

A) କିମାନେ, ଭାବୁକମାନେ କହିଥାନ୍ତି, "ଦୁନିଆ ଯୋ
ରକ୍ଷ", ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ଦୁନିଆରେ ସବୁ କର୍ମକାରୀର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ
ଦାର୍ପଣ ଅଛି; ସବୁ କିମିତିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ମଧ୍ୟ
ଅଛି। ସେହି କିମିତିର ଏକ ଦିଗରୁ ଦେଖିଲେ ତାହା
ଭକ୍ତିର ଦିଶେ, ଅନ୍ୟ ଦିଗରୁ ଦେଖିଲେ ତାହା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଦିଶେ।

୩) ରାଜ୍ୟ ଖଣି କର :-

୧) ସୋଲ୍ - ଲଗେ ଝେଝେମା ଭାଗବଟ ସୋଲ୍ ଉଦ୍ଭିଦ୍ଧା

୨) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା - ଲୋକନି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଏକତ୍ର ପରି ରୂପ ବ୍ୟବହାର

୩) ଶୁଭ୍ରା - ବି ଶୁଭ୍ରା ମାଙ୍କି ବାସରେ ଶୁଭ୍ରା ଶୁଭ୍ରା

୪) ଲାଲ୍ - ମଝେ ଲାଲ୍ କରୁଣ୍ଡ ଶୁଭ୍ରା ବଳିଲା ।

୫) କରୁଣ୍ଡ - ଦାଦା ବାଙ୍କିର କରୁଣ୍ଡ କଲରେ ଚାଲିଛି
କରିବାକୁ ହୁଏ ।

୬) ସଞ୍ଜଳ - ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଞ୍ଜଳ ବାସି କୋ ଲୋ ଭଳି
କଲରେ ମାଲୁଛି ।

୭) ଲାଲ୍ - ଚୋରୁନି ଲାଲ୍ କେଲରେ ଲାଲ୍ ଲାଲ୍ ହୋଇ
ଚାଲିଲା ।

୮) ନିୟୁତାଗଳ - ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟୁତାଗଳ ଭାବରେ ଜାମ କରିବା ହୁଏ ।

୯) କମଳ - ମନୁଷ୍ୟ ସୋଦି ବାସ ବିନ୍ଦୁକୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବହିଷ୍କର
କରିଥାନ୍ତୁ । ଦେଖି ସମ୍ପାଦ୍ କମଳ ମନୁ ହୋଇଥାନ୍ତୁ ।

୧୦) ଏକାଧାର୍ଯ୍ୟ - ସୁନଂସୁ ବଢିଥା ଭାଷା କୋର ଚୋପାଳ
ଫି ସୁନଂସୁଙ୍କର ଏକ ମନୁନ ଏକାଧାର୍ଯ୍ୟ ।

୪) ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :-

୧) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ - ଅନି

୨) ଭବିଷ୍ୟ - ଅସ୍ତ

୩) ଧ୍ୟାୟତା - ଭର

୪) ଅସ୍ମିନ - ସମ୍ପନ୍ନ

୫) ଭବିଷ୍ୟତ - ଅଭବିଷ୍ୟତ

୬) ସାଧା - ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ

୭) ସିନ୍ଧୁ - ସିନ୍ଧୁ

୮) ଭବିଷ୍ୟ - ଅଭବିଷ୍ୟ

୯) ସାଂସାରିକ - ଅସାଂସାରିକ

୧୦) ସ୍ଵାଭାବିକ - ଅସ୍ଵାଭାବିକ

୧୧) ବିଶ୍ଵାସୀ - ଅବିଶ୍ଵାସୀ

୧୨) ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ - ନିବାର୍ଯ୍ୟ

Blanch
9/5/23

X