

अब तक क्या सीखा (Learning and Writing Skill)

1. मौखिक

- (क) स्वामी विवेकानंद के गुरु कौन थे? श्री रामकृष्ण परमहंस जी थे।
 (ख) गुरु माँ कौन थीं? श्री रामकृष्ण परमहंस जी की पत्नी थीं।
 (ग) स्वामी विवेकानंद गुरु माँ के पास क्यों आए थे? शिकागो की यात्रा पर जाने से पहले गुरु माँ से आशीर्वाद लेने के लिए आए थे।
 (घ) स्वामी जी क्यों हतप्रभ रह गए? जब स्वामी जी ने गुरु माँ के कहने पर उनकी चाकू उठाकर दिया तब मुश्किल ही गुरु माँ ने उन्हें अपने आशीर्वाचनों से नहला सा दिया। इस

2. लिखित

- (क) स्वामी विवेकानंद को शिकागो किस लिए आमंत्रित किया गया था?
 (ख) गुरु माँ ने स्वामी जी को आशीर्वाद के लिए दूसरे दिन क्यों बुलाया?
 (ग) गुरु माँ ने विवेकानंद को आशीर्वाद देते हुए क्या कहा?
 (घ) दिए गए प्रसंग में आशीर्वाद देने और चाकू उठाने के बीच किस संबंध को दर्शाया गया है।

3. उचित विकल्प चुनकर वाक्य पूरे करो-

विनम्रतापूर्वक, हतप्रभ, आपदा, धर्मसभा, आशीर्वाद

- (क) स्वामी जी को शिकागो की में प्रवचन देने हेतु आमंत्रित किया गया था।
 (ख) स्वामी विवेकानंद जी गुरु माँ से लेना चाहते थे।
 (ग) स्वामी जी ने चाकू उठाकर माँ की ओर बढ़ाया।
 (घ) स्वामी जी गुरु माँ के वचनों को सुनकर रह गए।
 (ङ) साधु सारी स्वयं झेलकर दूसरों को सुख प्रदान करना चाहता है।

• Oral and written expression • Fill ups • MCQs • Inference • Explanation
 • Comprehension • M.I.- Spatial

भाषा-ज्ञानी बनो (Language Skill)

1. निम्नलिखित शब्दों को ध्यान से पढ़ो और समझो-

चढ़ना	-	चढ़ाई	बूढ़ा	-	बुढ़ापा
लड़ना	-	लड़ाई	बच्चा	-	बचपन
परतंत्र	-	परतंत्रता	दौड़ना	-	दौड़

जो शब्द किसी वस्तु, व्यक्ति या स्थान के गुण, दशा, कार्य व भाव आदि के नाम का बोध कराते हैं, उन्हें भाववाचक संज्ञा कहते हैं।

भाववाचक संज्ञाओं की रचना चार प्रकार से की जाती है-

- जातिवाचक संज्ञाओं से
- सर्वनामों से
- विशेषण से
- क्रियाओं से

(क) दिए गए प्रसंग में यह दर्शाया गया है कि जो मनुष्य सारी आपदा स्वयं झेलकर भी दूसरों को सुख प्रदान करना चाहता है, वह किसी को भूल से भी कष्ट नहीं देना चाहेगा।

(i)	जातिवाचक संज्ञा से भाववाचक संज्ञा	लड़का -	लड़कपन
	मानव - मानवता	स्त्री -	स्त्रीत्व
	मित्र - मित्रता		
(ii)	सर्वनाम से भाववाचक संज्ञा	स्व -	स्वत्व
	सर्व - सर्वस्व	अपना -	अपनापन
	अहम् - अहंकार		
(iii)	विशेषण से भाववाचक संज्ञा	वीर -	वीरता
	चालाक - चालाकी	आज़ाद -	आज़ादी
	मीठा - मिठास		
(iv)	क्रिया से भाववाचक संज्ञा	चलना -	चाल
	खेलना - खेल	उड़ना -	उड़ान
	हारना - हार		

दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाओ-

कोमल	कौमलता	अपना	अपनत्व
दास	दासता	भावुक	भावुकता
बहु	बहुत्व	रंगना	रंगाई
देखना	दिखावट	न्यून	न्यूनता
लिखना	लिखाई	निज	निजत्व

2. एकवचन को बहुवचन में परिवर्तित करो-

गोली	गोलियों	सस्ता	सस्तै
नेता	नेतागण	कौआ	कौर
दिशा	दिशाएँ	पकौड़ी	पकौड़ियाँ
तिथि	तिथिया	भक्त	भक्तजन

3. पर्यायवाची शब्द लिखो-

(i)	आनंद	-	दुःख	,	खुशी
(ii)	कोयल	-	पिक	,	कौकिला
(iii)	जग	-	संसार	,	दुनिया

(iv)	तलवार	-	कृपाण	,	खड्ग
(v)	तरु	-	पेड़	,	वृक्ष
(vi)	सुगंध	-	शुशबू	,	मटक

4. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखो-

आग	पानी	उत्तम	अधम
गुप्त	प्रकट	उचित	अनुचित
मृदु	कटु	आदान	प्रदान
ईर्ष्या	प्रेम	गम	शुशी
आलोक	अंधकार	अमृत	विष

5. दिए गए विशेषण शब्दों के लिए उपयुक्त विशेष्य लिखो-

विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य
दुखी	महिला	सुंदर	लड़की
कठोर	देनव	स्वच्छ	वातावरण
निर्मल	जल	विशालकाय	पहाड़
गरम	चाय	सफ़ेद	दूध

• Noun • Number • Synonyms • Antonyms • Adjective • M.I.- Linguistic



करके देखो (Creative Skill)

- स्वामी विवेकानंद जी के जीवन से जुड़े कुछ अन्य प्रेरक प्रसंग ढूँढो और पढ़ो। साथियों के साथ कक्षा में उन पर चर्चा करो।
- महान व्यक्तियों और महापुरुषों के चित्र एकत्र कर के उन्हें एक एलबम में चिपकाओ और कक्षा में उनकी प्रदर्शनी लगाओ।
- दिए गए प्रेरक प्रसंग से मिले संदेश को सूक्ति के रूप में लिखकर कक्षा में टाँगो।

• Extra reading • Message • Album • M.I.- Linguistic, Interpersonal, Spatial