

Hw
30/03/23

Date _____
Page _____

ch-1
q-1

शब्दार्थ

1) द्यश - द्यवती

2) निर्माण - बनाहना

3) स्फूर्ति - उत्साह

4) ज्योति - प्रकाश

5) उमंगी - उत्साह

6) तरंगी - लहरें

7) आश - आशा

8) विहंग - पक्षी

9) नूतन - नई

10) वीणा - बजाने का यंत्र

11) काया - शरीर

12) मंगलमय - कल्याणमय

13) गंजित - बध्वनित

14) उदयान - बगीचा

15) पावन - पवित्र

16) शोभपत्नी - धन

17) आह्वान - बुलाना

मौखिक

- 1) पक्षी कहां बैठे हैं और क्या कर रहे हैं?
- 2) पक्षी पैद पर बैठे हैं और कुछ नया स्वर में गाते हैं।
- 3) कवि किसुमनी में क्या गाने की कहे रहा है?
- 4) कवि सुमनी में सुकान गाने की कहे रहा है।
- 5) कवि किसमें नव गान गाने की बात कहे रहा है?
- 6) कवि बिणा नव गान गाने की बात कहे रहा है।
- 7) दर बालक किसका पुजारी है?
- 8) दर बालक राशवती पावन मंदिर का पुजारी है।

- अ) सही विकल्प चुनकर (✓) लगाओ :-
- १) कविता में किसके अक्षर सपूने को उठने के लिए कहा जा रहा है?

अ) धरती

२) पेट की इलाही पर कौन बोलें हैं ?

अ) पक्षी

३) धरती माँ की ~~बहु~~ काया कौसी ही गई है ?

अ) बसुन्धरी

अ) निम्नलिखित शब्दों में अनुस्वार (ँ) तथा अनुनासिक (ं) लगाकर पूरा करो .

१) भाँस - भाँस

२) लायना - लाँयना

३) अंगूठी - अंगूठी

४) चदन - चँदन

5) बूढ़ - बूढ़

6) जंगल - जंगल

विलीन शब्द

1) आरभ्य - फूर्ति

2) उदय - अरभ्य

3) उपमान - सम्मान

4) मृत्यु - जीवन

5) कायर - विर

6) धूर्त - अधूर्त

7) इच्छा - ~~व्यस~~

8) देश - विदेश

9) काला - सफेद

10) देव - दानव

१) अस्मान् तुक्त्वान् शब्द

२) निर्माण - प्राण

३) मंडरति - करति

४) प्रात - वांत

५) मुक्काया - काया

६) अंगी - तरेंगी

७) तुम्हारी - पुजारी

८) अंघ्रि विच्छेद करी

९) अज्जन - वात् + जन

१०) निराहार - निर + आहार

११) नमस्कार - नमः + कार

१२) विमालय - हिम + आलय

१३) सदैव - सदा + एव

१४) पवन - पा + वन

वर्ण

स्वर



अ, आ, इ
ई, उ, ऊ
ऋ, ए, ऌ
औ, औ

व्यंजन



क, ख, ग, घ, ङ
च, छ, ज, झ, ञ
ट, ठ, ड, ढ, ण
त, थ, द, ध, न
प, फ, ब, भ, म
य, र, ल, व, श
ष, स, ह, क्ष, त्र
ज्ञ, श्र

लिखित :-

1) जन-जन के जीवन में फिर से नव प्राण आने से कवि का क्या तात्पर्य है ?

2) जन-जन के जीवन में फिर से नव स्फूर्ति नव प्राण आने से कवि का तात्पर्य है कि संसार में नव युवक के जीवन में नया प्राण आने के निरुपेक्ष कहा जा रहा है।

3) कवि ने संसार रूपा बाग को किस प्रकार गुंजित करने को कहा है ?

4) कवि ने संसार रूपा बाग का नूतन मंगलमय दृश्यांशु से गुंजित करने को कहा है।

5) कवि ने किस प्रकार नव युवा का आह्वान करने को कहा है ?

6) शत-शत द्विपक जना ज्ञान के नवयुवक का आह्वान करने की कवि को कहा है।

7) इन पंक्तियों का अर्थ व्यक्त करी ?

(i) नया प्रात है, नई बात है, नई किरन है, ज्योति नई।

(ii) डाल-डाल पर बैठ बिट्टा कुल, नरु स्वरी से गाते है।

ii) इंसान के जीवन में नया सबूत में कुछ अच्छे सोचने के लिए मन में कुछ नया बात और नया आशा जागृत होना चाहिए।

ii) कुछ पक्षी पेड़ के डाल पर बैठ कर अपने नए स्वर में गाना गा रहे हैं।

5) दिए गए अर्थों के लिए कविता की सही पंक्ति चुनकर लिखें?

i) अनंत काल के मुरझाए हुए फूलों में नई सुबकशाहत आती।

ii) सरस्वती माँ का पवित्र मंदिर तुम्हारा ध्यान है।

iii) हर इंसान के जीवन में नया जीवा और नई जान आती।

A) i) युग - युग के मुरझाए सुमनों में नई - नई सुम्काव आती।

ii) सरस्वती का पवन मंदिर तुम्हारा ध्यान है।

iii) हर जन जन के जीवन में फिर से नव स्फूर्ति नव प्राण आती।